உ

ஓம்கணேசாயமங்களம்.

ஓம் சரவணபவாய மங்களம்.

திருச்செந்தூர் ஸ்தலம் தீர்த்தமூர்த்தி மான்மியம்

அடங்கிய

வழிநடைக் காவடிச்சிந்து.



இஃது

எட்டையாபுரம் சமஸ்தானம்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பேஷ்கார் இன்ஸ்பெக்டர்

S. முனியசாமி பிள்ளை அவர்களின் வேண்டுகோட்கிணங்கி

ஷியாரின் திரவிய சகாயத்தால்

ஷி சமஸ்தானம் தெற்குவீரபாண்டியபுரம்

ஸ்ரீமத்,

சன்னாசித் தேவரவர்கள் குமாரர்

உபாத்தியாயர் கறுப்பசாமிக்கவிராயர் அவர்களால்

இயற்றப்பெற்று,

தூத்துக்குடி அருணோதயம் பிரிண்டிங் பிரஸில்

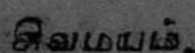
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924. [அணா 4

உ

சிவமயம்.

செந்தில் வழிநடைக் காவடிச்சிந்து.



ஆனந்தக்களிப்பு.

சீருலவு குமரகுருபரன்வாழ் அழகு செந்திலகர்
வழிமார்க்கச்சிந்துசொல்லவே யேழ். (1)

காருலவு தென்வீரபாண்டிய புரக் கணபதி
பாதாரவிந்தமது காப்பே. (2)

தருமமோங்கி பலவளமுமீருங் கலைகள் தங்குதமி
ழெங்கும்வெகு இங்கிதமாயேறும் (3)

வறுமையெனு நோயகலவேயோடும் நல்ல வரிசைபெரு
குடிகள் குபேரனொடு கூடும் (4)

புவியோர்கள் போற்றுகவிஞோர்கள் அருமை புனித
முடனேதெரியும் இனிய பெரியோர்கள் (5)

தவறுதவார்த்தை மொழியோகர் தரும தானமே
தொழிலாக வேட்புரி விவேகர் (6)

பெரியபுராணமிதிகாசம் யெங்கும் பெருமையொடு
வாசித்து அருமைபரிவாசம் (7)

திரிதலில்லாததமிழ்பொங்கும் எந்தத் தெருவினிலுஞ்
சிவநாமதோத்திரமே தங்கும் (8)

காதலியே நீதிதவறாத யெந்தன் கன்னியே
அன்னமேகனிவுடனே மாதே (9)

பாதைவழி மார்க்கமதுபோக அழகு பானையே
ஆவலொடுவா யெனது பிமகே. (10)

வேறு.

அன்னமேயடி பெண் மயிலே செந்தூரார்முகன்பதிக்கேகப் பிரயாணஞ்செய்வாய் கருமேக கூந்தல் அன்றலங்கிர்தம் கின்றி லங்கிட நன்றுவாசனை யொன்றிவீசிட அழகாகவே சிப்பிட்ட கொண்டையை ஆரிழையே முடிப்பாயே எந்தன் காரிகையே யினி நீயே. (1)

பொன்னிலங்கிய ஆபரணங்கள் புனைந்து என் பின்னே வா மயிலே பொற்சரிகை கெண்டைச்சேலை ஒயிலே வாசம் பொங்கு சந்தன மஞ்சள் குங்குமம் அங்கமெங்கு மணிந்து அன்னமே போவோம்வா பெரியோர்களைக் கும்பிட்டு புத்தியுடனினி நாமே பிள்ளையாரைப் பணிந்து போவோமே (2)

எந்தநேரமும் வந்தனஞ் செய்பலர்க்கின்பம் கொடுத்துமே ஆளும் சந்திப்பிள்ளையாரைப் பணி, ளும் அடி யின்பம் மீறிய சம்பிரமக்குயில் நம்புமன்பர்கள் அன்புடன்தொழும் எம்பரம் பொருளீசன்பெருமாளையே பணிந்தோமினித்தானே கிழக்காகவருவாய் என் மானே (3)

வந்தனம்புரிவாய் பச்சை மாவின்வளர்ந்திடுங் கோவிலைச்சுற்றி துளபந்தீர்த்தத்தை வாங்கியே நெற்றி கண்ணில் வைத்துரத்தொடு நித்தியதத்துவசக்கரத்தலனைத் துதித்துமே வந்தனஞ் செய்தென் பின்னால் வருவாய் வடிவேலன் செந்திற்கு யேக அடி வஞ்சியே வா விரைவாக (4)

வேறு.

கன்னல்ச் சருக்கரை நற்கட்டி பராசத்தி கட்டிடம் பாரு எட்டி கிணர் கன்னியபார்த்திடு உன்னிதமாகவே நன்னயமுந்தமை பொன்மய ஆலயம் காரண கிறைகுளத்தையன் கோயில் காணடி கரையோர மெய்யன் (1)

முன்னக்கிருபை புரிவாரே ஓடி முன்னேவாடி கிளக்கே நேரே குளம்முற்றிலும் நீர்வளம் வத்துவதில்லடி சத்தரி அத்த

ணர் பெற்றவரோதய காரணநிறைகுளத்தையன் எம்மை காத்து ரட்சித்தருள்செய் மெய்யன் (2)

பணிகுவாய் பவபிணி நீக்கும் நல்ல பாலன் கொடுத்துநம்மை காக்கும் பரி பூரணபொற்குடி காரணகர்த்தனுர் நீரணி நெற்றியில் வரணிரற்றின பஞ்சவர்ணக்கிளியே பாரி நம்மை பயக்குமம்மை சந்தனமாரி. (3)

அணிமிகு கோவிலிது தானே அவளடியிணைப் போற்றிவாயென்மானே இனி ஆவலுடன்சொலு வேணஇயின்பமாய் மாவளமானதை நீமனதோடுவா அன்புமிகுந்த யின்பக்குயிலே கருப்பசாமி தனைப்பணிந்து மயிலே. (4)

ஆசைக்கிசைந்தயின்பக் கிளியே முனியனடியிணை போற்றிவாயின் வழியே கன அற்புத மீறிடு சுப்பிரமணியனை இப்புவியோர்பணி யப்பவுசாகவே அனேகவண்டிகள் சனங்கோடி வரும் ஆனந்தம் பார்த்து ஓடிவாடி (5)

வாசக்குட மல்லிபிச்சி ஓங்கும் முல்லை மல்லிகை செண்பகமெப்பாங்கும் பூத்து வானையளாவி விண்ணுளமதாகவே தேனையென்னேரமும் வாரியிறைத்திடும் வளமிகுந்த நந்தவனம்பாரு கிணர்வாய்த்திடும் நல்லதண்ணீர்ச்சிரு, (6)

வாளமிட்ட கொங்கைச்சிமிள் மாது தெற்கு வீரபாண்டியபுரமென்றோது இதில் மாதமும்மாரிகள் நீதியுடனுகும் ஆதிகுகன் செயலாலதிகாலமும் வளங்குங்குடிகள் செழித்தோங்கும் கல்விவசிக்குந் தருமமெந்தப் பாங்கும் (7)

தாள்வில்குபேர நகரென்ன என்றும் தாள்வில்லை மீறும்வளமின்னே கடைதாளிதுவே மடமாமதுவே அடி தங்கமே வந்திடு இங்கிர்தமாகவே சந்தோஷமொடு யினி நீயே வழிபோக என்றேறுவெருவாயே. (8)

வேறு.

வாசச்சந்தனமே ஊரைக்கடந்து வெளியில் வந்தனமே குற வள்ளிமணாளனையே உள்ளந்தனில் துதித்து வண்மைக் கருப்ப சாமி உண்மைக் கவியைப்பாடி வா விரைவாக சனங்களைப்பார் வண்மையனேக (1)

மாசற்ற ஒளியே பஞ்சவர்ண மதூரச்சொற்கிளியே நல்ல வல் லமையோடு வீரபாண்டியபுரமதனை வாக்குடனே இதமாய்க்காக் கும் சப்பாணிகோவில் வந்திடு அனமே அழகு மிகு மயிலே பொன்னினமே. (2)

இடியிடை மாதே ஓடக்கரையா ஞலயமீதே நல்ல தோத் திரத்தோடு அணிந்தாத்திரத்தோடு பணிதோட்டுப்பூ மரமது வே கேட்டுவாசவிதுவே சொல்பேசும் தந்திமாமீதடி தோகை யே முந்தி (3)

பிடியனப்பேடே தந்திக்கிண்ணக்கள் செடி ஆறுசோடே நல்ல பிரபலமான தந்திவுரைவதுமப்படியே பேசும் வார்த்தைகள் பட்டணம் நிமிசத்தில் செல்லும் நற்றினம் பெண்ணே வாசலையே திறந்துவாடி பின்னேபாகிலையே (4)

கம்பேனி மயிலே கண்ணே லேபாரு சப்ரம ஓயிலே வெள்ளை க்காரனேகம் யோசித்தாகபாரத்தோடே கட்டும் காரணைவண்டிக் கிடர் சுகரவொட்டாமல் காக்கும் காவல் கேட்டி இதுவே பட்டணம் டில்லிமார்க்கம் ரோட்டதுவே (5)

சம்பிரம ரோதைக்குயிர கொடுத்துதான் கெடும் வாதை வர வொட்டாமல் தண்ணீர் நிறையவிட்டு எண்ணும் விரகையிட்டு சனித்த நெருப்பைமூட்டிச் செனித்த புகையைக்காட்டிச் சல்லாப உத்தியோகஸ்தருடன் தானவருஞ்சுதந்தி (6)

அடுக்கடுக்காகத் தொடுத்தவண்டி மூடிக்காயனேகசனம் அ ள்ளியே வைத்துக்கொண்டு தள்ளியே செல்லும்போது அபாயம் வாவெட்டாமல் சகாயமாய்க்காக்கும் வெள்ளைக்காரனேகர் உட னேபோ சிரைப்பார்யோக (7)

நடிக்குங்கலாப மயிலே மானே நங்கைசலாப குக நாதன்பதிக்கு போகும் பாதையிதுவேபாரும் நாமனெல்லோருங்கூடி கோமளமாகப்பாடி நடப்போம்வாநேரே சனங்கள்போற கூட்டத்தைப் பாரே (8)

வேறு.

அழகுமிகுந்த பெண்ணினுளே இனிக்கேளே சந்தவேளைச் சிந்தையாலே துதி ஆரணன் பரிபூரணன் அருளேபுரிந்தனு தினமுவந்திடு அறிவாய் தெக்குச்சிலுக்கம் பட்டி பாரு எட்டி (1)

யமாயிருந்த இந்தத்தோட்டம் ரெம்பச்சேட்டம் பலகூட்டம் கனிதோட்டம் நல்ல வண்மையாயிது மிகுதிமாமரம் உண்மையாகிய வாழைபூமரம் வரிசையாகப்பார் சேல்நாட்ட ரற்றினத்தோட்டே (2)

அருள்பொருந்தும் சுப்பரெட்டி சமாதுகட்டி தங்கப்பெட்டி பாருபெட்டி குளிர் ஆலமாமரம் வானிமேலோடி பளாவிநன்னில லேசடிருக்குது அனமே இடைவெட்டுக்காரன் கோவில்பாரே (3)

வரிசையிருந்தயின்பப் பெருக்கும் ஜனச்செருக்கும் எங்குமிருக்கும் கல்விபெருக்கும் செவ்வனசமாமதுவான அன்னமே கனிவுடனினிஓடி முன்னமே வருவாய் பள்ளிக்கூடந்தானே பாரு மானே (4)

சிவனடியார்கள் மடந்தானே இதுகாணே கனித்தேனே குணமானே எந்தத்தோமும் பல போகமும் விளைவேயிருந்தமாபதியெனச் செனித்திருக்குமிந்தவூரு ரெம்பச்சீரு (5)

தவஞான வேலசண்முகனே கந்தக்குகனே சிவன்மகனே ரட்சகனே கருப்பசாமிபோற்றிடுநேமியே மகிழ்வான பூமியோர்யேற்று சாமியேதருவாய் துணைபெங்களுக்காக செந்திற்கேக (6)

மானேமதகிரியாரே இந்தநேரே வெகுசீரோ டேகினீரே தர்மம் வாட்டுநெற்கொடி காட்டுபக்கிளெம் வாசநேச வுலாசராசனும் வண்மைக்கலைக்கெட்டாலே வெட்டும்காலே (7)

தேனேபெருகும் கோரம்பளமே அந்தக்குளமே மீறும்வளமே
எந்தன்களமே நல்ல தேவதுந்துமி பேமுளுங்கிடு சேவலன்கொடி
வேலன்வாழ்பதி செல்வோம்பாரு பாலந்தானேஎந்தன்மானே (௪)

வேறு.

பாளையங்கோட்டைறோட்டே சொல்லுகிறேன் பலமிகும் புதுக்
கோட்டை வளமதனைப், பன்னிருகுரியர்போம், நன்னபவீதிமட்
டும், பாகானமாமரங்கள், ஏகமதாகமுட்டும்- பண்ணவர்தேவிமா
ரே, அதின்வழியாய் நண்ணியேவருவாரே-விதம்விதமாய் (1)
வாளைகளோடிமடுவில் பாய்ந்துமே தென்னம்பாளைகளிற்றுநடுவில்
அதுடன்விழும் பாங்கரிமுல்லைமுத லோங்கும்புஷ்பக்கொடிகள்
பருவமேகத்தைக்கிட்டி அசையுதுபாருமுட்டி பண்ணவர் அடி
யார்போ லடிமுதலாய் வெண்மையாகாய முடிமேல் மிகுந்து
ரெம்ப (2)

உன்னிதமாகத் தோணுதே சமீன்தாரூரு நன்னயமங்களாயிதே
இதுவுந்தர்ம உசிதச்சத்திரமடி சுகிர்தச்சித்திரக்கொடி ஓங்குந்
தருமமெந்தப் பாங்கும் நிறைந்திருக்கும் உண்ணுஞ்சாப்பாட்டுக்
கடையே பேட்டைக்கிணறு தண்ணீர்பாரன்ன நடையே விரை
வாய்வந்து. (3)

அன்னை வள்ளிமணாளனாடியிணையை உன்னிவாநல்விண்ணாளமா
ய் ஒவியச்சாயல் அங்கமிகுந்தமாத்துத் தங்கமே பாதைபார்த்து
ஆவலுடனே ஓடி சேவல்வேலனைப்பாடி அழகாய்வருவாய் கூட்
டாம்புளியிதடி வளமைமிகுந்துகேட்டார் மதுரமிகும் (4)

கொய்யாக்கனியின்மதுவே கிணறைப்பார் கூடுஞ்சனங்களிதுவே
யிந்தவாய்க்கால் கோரம்பள்ளம்பெருகி நேரில்தூத்துக்குடிசெல்
குணமிகுமிதுவடி மணமிகும்வழிகூடி கோதையேசங்கீதசுரமே
யிந்தப்பாதைவா சீதளபோடம்மாள்புரமே இதோஇருக்கு (5)

பொய்யாதமொழிக்கருப்ப சாமிமனதில் எய்யர்தமனவிருப்ப முட

னே கந்தன் புனிதருடனிருக்கும் கனிதப்பெருக்கதுபோல் பூர்த்தியதாய்நிறைந்த, நேத்தியதானபல புள்ளினமிகும் வளமே, பேய்க்குளமிது, புனிதாசத்தின்பழமே, நேர்த்தியைப்பார் (௬)

வேறு.

சரசலீலைபுரிவிரைசெய்வேசணாநற்களமே, பேய்க்குளத்தின் வளமேசொல்வேன் சம்பிரமாகயென்முன்யின்பமாநடகேளனமே (1)

திரைநன்னீருவரிபோலவேயிருக்கும் !தீரமே மதகிலாரபாரமே செய்து தெண்ணீரோடுகிற வண்மைபார்த்துவாயென்னேரமே(2)

சாலவேவிரல்கள்யேலவேகுதிக்குந்தானமே அத்துடன், அன்னீர் வானமே சாடத்தேவர்பார்த்துநின்றுஆவலுடனே அன்னபானமே

ஞாலமுண்ட அரி ஆளியைக்கடைந்தகாலமே எனத்திகைப்பர் சாலமே புரிஞான்மாமதி உள்ளானினம்பாவைஓலமே (4)

கொக்கினங்குருகு சிரகிசக்கிரவாகப்புள்ளுமேகூடியிருக்களள்ளுமோரிடமில்லை-என்று சொல்ல நல்லமீன்கள் ஓடித்துள்ளுமே (5)

வக்காஎக்கிமீனைப்பக்குவமாகக்கொத்திவாட்டியே தன்னினத்தைக்கூட்டியே-விருந்து வண்மையாகச்செய்யும் உண்மைபாருவானை நீட்டியே. (6)

கற்பகத்தருவென்றெப்பிவித்தாரிதைப்பூமியார் பனைகளடி காமிபார் கற் கண்டுவேண்டுமென்ற துண்டிதன்பெருமைகாட்சிசீர்·(7)

அற்புதக்கருப்பசாமிநற்கவி அனந்தம்போல் சனங்களுண்டுகந்தன் மேல்-பத்தி, யாகப்பாடியவர்ஏகிச்செல்லுகின்றஅன்பைப்பார் (8)

வேறு.

அன்னமேயடியேமானே—சொல்வேன்-அன்புடன்வருவாய்நானே காலாரியேமனதுபூரிப்பாகஇனித்தானே கனித்தோனே (1)

இன்னுபாருவெகுஅறமே, செய்திலங்குஇருவப்பபுரமே, இதில் எப்படிப்புநெல்லும்ஒப்படிப்புச்செய்யுமிடமோற்றினக்குடமே(2)

ஓடிவாவேலன்பதிக்கே ஏகும் ஒத்தடித்தடக்கதிப்பே சனம் ஓ
கோலட்சமிதில் ஏகுமிட்சணம்வாமாதே வண்டிப்பாதை (3)

காடோடிப்பனேயப்பேரு கரையடிப்பச்சேரியென்றவூரு தெற்குக்
கரைமுடிவிலருகுருகும் ஒத்தைக்கடையூரு நன்ருய்ப்பாரு (4)

சாத்தான்கோவிலிதுபர்ர்வா துரைமார்கள்மங்களாகீயேபார்வா இந்
தத், தாம்போகிவழியே, ஆம்பல்வாய்க்கினியே சார்வா, யின்பங்
கூர்வாய். (5)

ஆத்துநீர்வரத்துவளமே அருமுகவன் மங்கலத்துக்குளமே இ
தின் அளவுமிச்சம்நல்ல, வளமெடுத்துச்சொல்வேன். அணமே
அல்லியினமே. (6)

கோடிகோடிபூத்துஆடும், அணைத்துக், கூடும்ஆறும் அன்னப்
பேடும் கூண்டு கட்டியேயதிலே முட்டையிட்டுஅடைகிடக்கும்
கொஞ்சிகடக்கும் [7]

சோடிசேரடிவிரால்குதிக்குஞ், சொட்டை, வாளைதுள்ளியதில்
மிதிக்கும் விண்ணில், தூரப்போயமாருரைப்பார்த்துநின்றுதுதிக்
கும் எவைகும்மதிக்கும் [8]

வேறு

மூர்த்தாணிபாடகச்காளி ஆறுமுகமங்கலஞ்சம்பாச்சாலி குளம்மு
நிரமலே அதிநீரோடு சதிராகவே இருபோகமுமூற்றும் அறஞ்
சுற்றும் (1)

மந்தஆண்டானந்த வூருக் கேகும்மாந்தர்கள்சோறுகொண்டேரு
எனும் மாற்றம்அபமாகும்படி, ஆற்றும்அமுதுண்ணச்செய்குவா
ரை கண்ணுல்பாரே [2]

சம்போகிநாயகர்கோவில், இது தான்பணிந்தேகுவோம்மாகில்
துதல் தந்தைக்கொருபக்கந்தரு பிதநனருள்பெற்றுப்பிரசாதம்
வாங்கி நீதம் (3)

இம்பவிபூதியையணிந்து, பழை, யீன்றருள்பாலனைப்பணிந்து, சற்
றின இனமே செலுமூணமெஅடிஅனமே தெனமாமே எங்கும்
இருக்கும்செம்பச்செருக்கும் (4)

கொத்துக்கொத்தாய்க்காய்கள்காய்க்கும் வானக்கொண்டலைமூட்
டியேதேய்க்கும், அதில், கொண்டாட்டமாதாய்வானரம் உண்டாட்
டமதாயேரியே கொட்டடிப்பரித்தெட்டி (5)

பத்தினிப்பெண்குரங்கோடும் பிள்ளை பார்த்துக்களித்திடப்போடு
ம், தாளம் பனிமாமதிமுகமேவியகனியேசுடலைமாடனூர் வதிவார்
கொவில்பதிபார் (6)

ஒக்கும்அன்னநடைப்பேடு நல், லுயிரிநகரென்னுங்காடு, அறம்,
உயர்பாமடமிதுபாரடி உரைவாரொருபரதேசி நல்லொழுக்கம்
அவர் வழக்கம். (7)

இக்குமொழிசெல்விசாக, மவர், என்னைக்கண்டுநல்லுச்சாக, மொ
டு இளைப்பாருபசாரங்கள், எனக்கேவெகுவாய்ச்செய்து, பேரென்
னைக்கேட்டார் மின்னே [8]

சாமிவீரபாண்டியபுரமே, கருப்பசாமியாமெந்தன்போர்த்திறமே
என்று சந்தோஷமதாய்ச்சொல்வினே, னிந்தா அவரைப்போற்றி
நீர்தானே, வாங்கிமானே (9]

பூமிமேல்வீளாமல்பூசி, கொக்கை போறகால் பாய்வயல்நேசி
மதிக், கொக்கானனமேஒரடி, முக்காணிஇதோபாரடி, பூராய்,
பின்னேவாராய். (10)

வேறு

கற்கண்டேசர்க்கரைகட்டியே பொங்கிக்கசக்ஙாதசெந்நிறப்பாகே
தூத்துக்கூடிநகர் மார்க்கம்வாகேள் சனங்,கானுகோடிகள் கோடி
யாகவே, ஓடிவேலனைநாடியேகிற, காட்சியைப்பாரிந்தப்போது,வ
ருங் காவடி எண்முடியாது (1)

முக்கியமாகத் தருவைக்குளம்வளர் முத்துசாமிகோவிலிதுவே தாம்பிர, பர்ணியாருபாருமதுவே, எங்கு மொய்த்தஆடவர் மாதர் மைந்தர்கள் சுத்தும்வண்டிகள், எத்தனைமுடியாதே, அளவினால் சொல்லி, நதி, மூழ்குவோம்வாயின்பவல்லி • (2)

தெள்ளமுதே எந்தனுள்ளமே கள்ளமிலாதசினேகிதமாதே, பொதியாசலத்தில்பிரந்தீதே, செழுந். தீரவாசகமாகவே, அதின்நீரின் மாவள, மாகவைத்த இத், தீர்த்தத்தின்மாடசிமைதானே, திசை நான்முகனுமரியானே (3)

மெள்ளவாகள்ளவினைகள்பவங்கள் விலகியப்பாலதுஓடும், நதிமூழ்கியே நாமிருவோரும், குக, வேலவா, வளிமாலவா, தினதாலையம் வரும் எனையர்க்கருள் மேவ அருள்புரிவாயே யென்றுவேசணமே பணிநீயே (4)

நின்னுரையின்படிமன்னவாதீர்த்தம்நிமிசத்திலாடினதாலே திருநீறணிந்து ஒருக்காலே, காந்த, நேசனே, பனிநீருசந்தணம், வாச மீறவே, பூசிவந்திடு; நேத்தியமுதுண்ணநீரே, என்றுசர்த்திருளப்போதுநேரே (5)

அன்னமேசோறிடுபூசைமுடிந்துதென்றுரிளேமுன்புபோயிருந்தேன், கெட்டிச்சாதம்எடுத்தவள்விருந்தாய், வரும், ஆரணப்பர, தேசியர்க்குற, வானசுத்தமனேகருக்குநல், லன்னத்தைப்பங்கிட்டுக் கொடுத்து, உண்ணச்செய்துமேகும்பிட்டுவிடுத்து (6)

மிஞ்சினசாதத்தைவஞ்சிளனக்கிட்டுமிஞ்சினபோனகம்உண்டு, வெத்திலைபாக்குக்கைதன்னில்கொண்டு, பசி, வேளையின்றியபோது வுண்டுபின், நாதன்வாள்பதிமாதுநானுமே, விருப்பமதாய்ச்செல்லும்போது, அந்தவேளையிலே எந்தன்மாது. (7)

கொஞ்சுகணவயிம்மண்டபம் யாதிது கூறுவளிமார்க்கஞ்சொல்லி எனப் பாருசந்தியாமடம்வல்லி, இதில், கொடிகாவடி பூசைசெய்துமே தேடிவேலனைநாடிஎகு, கொண்டாட்டத்தைப்பாரொருக்காலே, கருப்பசாமிசொல்லுஞ்சிந்தினாலே (8)

வேறு.

அஞ்சுகமேயிந்தவளிவஞ்சியேயில்லாமல் பின்வந்தாத்திரமதாகப்
பாரடி வளமிகுந்த, ஆத்தூர், ரிதுநற்சீரடி, வாசம்,அள்ளிடுபிச்
சைகள் முல்லைக்கொழுந்துகள், மல்லிகைமாமலர்,சொல்லுநீ வாங்
கலாம் ஆரிணையேதங்கக்கட்டியே, அழகுமதன், அம்புகள் வைக்
கும்பெட்டியே.

மிஞ்சியருசிசெய்லட்டுவெண்ணிறபத்தாசுபூந்தி, மிட்டாயிவிக்கு
ங்கடையே பிரியா, விருப்பமுள்ள அன்றில்பெடையே இனிமேல்
விரைவாகவே நீவருவாயுயர் வேலினைநெஞ்சினிலேநினைவேகொ
டு விலகாமல் என்பின்வந்திடு சிவன்கோவில்விரும்பியேபார்த்து
கந்திடு (2)

சம்புவருகின்றாதந்தைபலேமகிளமரம், தருமமிருக்குமிடமே கி
ணரொடுதண்ணீருகொடுக்குமடமே, நவ்வல்மரந்தானிதுவே வெ
ரூமீனினமும், அதிநீர்வளமுங்கொடு தோணுவதேகுளம் தங்க
மே, சாலைபனேகமே. இதிற்சனங்கள் தங்குமேவெயில்கமோக
மாய் (3)

அம்புவிதனிலேசெங்கோல் அன்புடனேசெலுத்தி அரசுரிமைபுரி
யுமேமண்டபம்பாஞ்சை யரசனுல்செய்ததிறமே கந்தன் ஆகமமே
சொலி ஓடுவர்பாடிய பாடலினுசைகளாழிசூள் தாரணி அட்ட
திசைகளெட்டுமே, எங்கும், எட்டேந்திரன்புகள்போல்முட்டுமே

ஆசைதரும்நேசியேசவ்வாதுபூசும்வாசியே,பிதாத்தூரான்காலதா
குமே, கொடிக்கால்நந்த வனங்கள்பார்லச்சம்ஆகுமே உப்பழி,
யாரிதுவே சிலவாழைகள்துள்ளி விண்ணுளமதாகவேபாயிதுதா
கமும் அமருந்தண்ணீருப்பந்தலே ரெயில்வேஷ்டேஷன் அன்
னமே பாருஞ்செந்திலை (5)

ஆசிலாமனத்துட்கொண்டு நேசர்கள்கருப்பசாமி அன்புடனே பா
டும்பாட்டடி, விளங்குது உப்பளத்துக்குப்போரோட்டடி, அது

தாணுறு மாமுகவங்செரி காரிகையேயரி சீரியல்உப்புகள் விற்பனே பாரடி, அளத்துப்போலீசுககாரரே இருக்கும் லயனிடத்தைபார் மிக்கசீரரே (6)

கூடுகின்றதணணீர்பந்தல் நாடடிவட்டக்கிணறு குளிர்ந்ததோகு ராலமரமே கடைச்சந்தைப்பேட்டை கூடுஞ்சனங்கள்திரமே மங் களாயிது கோகநகமலர் மாமுகமாகிய கோதையேபாதையிதாகும் விரைவுடன் குயிலே பார்காயல்பட்டணம் போகின்றபாதை, ஓயி லேப்பார்சீரோ ரற்றினம் (8)

ரோட்டும்' அடைக்கலபுரங்கேட்டுங்தென்னமரத்தின்தோப்புமிகு ந்தவளமே சண்முகபுரந்தா ப்புக்கதலிப்ட மூமே பயில்கல்லிது சுத் தியேவந்திடு பத்தினியேயடிமுத்தயன்கோபுரத்தி தெரிகுதுப்ப யோகியேகும்பிட்டுயினிவா, எனது ஆசை, மோகியே அதிககனி வாப்

வேறு.

ஆறுமுகவேலவன்கண்காட்சி, அடி, ஆரிளேயேபாருயினிமாட்சி நல்ல, ஆழித்தண்ணீரு, எதிர்த்தேலவருவதுப்பு ஆறே, கண்ணுல் பாரே (1)

சீரியல்செயந்திநகர்தானே, வந்து, சேர்ந்தோம் அருமுகவேலோ னே துதித், தேவருவாயருகேஆவலுடனேமாட்டுச் சந்தை, சுங்க ம்விந்தை (2)

ஈரோப்பியராலே யோடும்ரெயில்வே ஸ்டேஷனிந்தாயிருக்குதுகூ ரயில்வேல் ஈசன்பதிக்குவரும் நேச அடியவர்களேத்தும் நாவால் சாத்தும் (3)

ஆரோக்கியமானமந்திர மீரும் சர்க்காரசக்டின்படியைவந்து சே ரும் சனம் ஆயிரக்கோடிகணக்காய் மாயிருஞாலமதிக்கும் ஆடி வாராய்ஓடி (5

நாடியேசனங்கள்லச்சங்கோடி, நவ பாண்டம்எடுக்குங்கடைவாடி தனை நத்தினபேருக்கு அருள், உச்சினிமாகாளிகோவில் தாமே பணிவோமே (3)

கூடியவிபூதிவாங்கிப்பூசி, சர்க்கார்கூட்டம்போலீசுட்டேசனேசி, அடி, கோதையேவடக்குரதவீதியிதுவே திரும்புகிளக்கோற்றின விளக்கே (4)

கோடிகோடிகாவடியின்கூட்டம், நம்மள், கோலாகலவேலவன்கொண்டாட்டம் எங்கும் குதிக்கும் அரகரகந்தாகுமரேசவெனக்கூறுந் தொனிமீறும் (5)

சாடிடுகைத்தாளமேளந்தாக்குஞ் சங்கினத்தொனிகளண்டத்தைப்பேர்க்கும் இந்தத்தலத்தின்மகிமைவளத்திரத்தை அகஸ்தியனுந்தானே சொல்லான்மானே (6)

வீதிதொருமாதிமறைவிளக்கங் கறுப்ப சாமிபாசெங்கவியின்முளக்கம் எந்தவேளையிலுமிருக்கும் வாழைத்தொடையழகி வீதியே வாருயரதியே (7)

ஈதடிகீழுவர்மடத்திருப்பு வெள்ளை யிசைத்தமேகநிறத்தின்மறுப்பு இரண் டிருக்கும்யானையைக்கட்டித் திருக்குலாவுமடமிதுவே இன்பமதுவே (8)

வேறு.

மானேதெற்கேதிரும்புமோட்டு வளங்கேட்டுப்பா மாலேவேலவன் மேலேபோட்டு அதி மங்கைக்கொருபுறமுங்கக்கொடுதனதங்கத் தாவணிகங்கைச்சடையினர் காலிங்கநாதர்கோவிலதாமே இனி நாமே தெரிசித்துப்பிரசாதம்வாங்கினோமே (1)

வானையளர்வுவபோலெட்டிக் கல்லால்கட்டி, வளர் மண்டபக்கு டோரவாசல்கெட்டில், கடை வந்துற்றனதால் சிந்தைக்குரிய தோர் பண்டமதுசொலுஇந்தாவாங்கிறேன் வரிசைவெங்கலக்கடை வாடி பாருஅடி நல்ல வாலுமறவை கிண்ணஞ்சோடி (3)

தரப்புத்தமிழர் கூசாத்தரமே தங்கநிறமே கோடி தானிருக்குது
அந்தப்புறமே நல்ல சவளிக்கடைபல உளதெத்தனைவித அருமை
ததினுசுகள் வருதத்தனையிலுமே சல்லாக்கெண்டைச் சேலைவிலை
யே சாயம்கிலேயே முத்துக்கட்டிச்சேலம் நிசவுயிலேயே (3)

அருப்புக்கோட்டைச்சிவப்புப்புடவை இந்தத்தடவை எங்கு'ம் அ
மோகம் அப்பட்டெடுத்தொனனிடம்வை பலதா அச்சுச்சேலைக
ள் லச்சமதுகளில் மெத்தச்சொக்குது பத்துச்சேலைகள் அடுத்து
மத்தாப்புச்சேலைவிளிக்கும் ஒருவளிச்கும் அதை எடுத்துஉடல்
க்கறுப்புஒளிக்கும், (4)

தங்கமேமனப்பிடித்தசேலை பார்கண்ணுமேல தாந்தாமாவாங்கிறே
மொருக்காமேல கொங்கை 'தங்கச்சிமிறு இலங்கும்படிவரி தங்கக்
கெண்டைாவுக்கைக் கடையடி தையமேலமுசியன்தையல் கேப்பு
கோட்டுவாய்ப்பு வாங்குஞ்'சனங்களின்கூட்டம்பாருதாப்பு (5)

நங்கையேயிட்டெலிவடை தோசை இதிலாசை நயமிருந்தாக்கால்
சொல்லுதாரேன் காசை இனிது நாடும்பலகலை பாடும்புலவர்கள்
போடும்பலவித ஆடம்பரமமை நல்லபுஸ்தகக்கடையிதுவே அடி
அதுவே நன்னூலகலைவாங்கிவைப்போம்பொதுவே (6)

சித்தமகிளும்! அன்னநடையே சின்ன இடையே துவள்தேவிபாரு
வளவிக்கடையேயின்றன்செங்கைக்கிடுவளை தங்கக்கங்கணம்மங்கை
க்கிதுஎடு எங்கும்ஒளிமிகும் சீனுதேசத்துவேலைச்சில்லு ஆனால்
சொலலு இது சேர்ந்தபளிங்குச்சமபலாக்கல்லு (7)

சுத்தமிகுங்களபச்சேரு வில்லைபாரு சொகு சானவாசமிகும்பன்
னீரு இதில சொக்கும்பரிமளம் முக்கியம்பலவித திக்கிலுமைபவர்
இக்குமொழியேகேள் சொலலமுடியாதிதில்கூட்டம் ரூபாய்நோட்
டம் கூருஞ் சோதனைபாருபிரேசாட்டம் (8)

வேறு.

கந்தன்கருவேலக்கச்சேரித் தருமகர்த்தா கருணைவிசாரணையின்
னேரில் நல்ல கட்டடமிட்டமாய் நடக்குது கட்டழகியே பின்னேவா

காசிச்சாமியார்செய்ததேரு சித்திரவேலைக் கானசிற்பம் அமைந்த சிரு (1)

விந்தைக்கதலிப்பழக்கொத்தை செய்தகிளிகள் வேடிக்கையாகவந்துகொத்த அதை விரட்டியேவானரங்கள் மிரட்டுகிறதைக்கண்டு வேடிக்கைபார்ப்பதுபோல் மெத்தச் சித்திரச்சனமிகுதி யிருக்கு மொருமித்தே (2)

பருமைப்பலாக்கனிகளாக்கிப் பச்சையமைந்தபல மாங்கனிகளெனத்தாக்கி விண்ணில பரக்குங்குதிரையைப்போல் சிரக்கும்படியமைத்த பாவினைபாரு என்னபோக்கு அனேகசித்திரம்பகட்டுதே ஆச்சரியச்சோக்கு (3)

அருமையமைந்தகாமலீலை செய்கின்றதுபோ லமைத்திருக்கின்றதென்னவேலை யிது ஆவணிமூலத்திலோடும் ஆவணங்கள்பார்த்து நாடும் ஆரிளையேகுயிலினாளே சொலலுகிறதை அன்பாகக்கேட்டு வாபின்னாலே (4)

இராமநாதசேதுபதியே யிருக்குகின்ற ராசன்மண்டபம் வளர்மதியே வாழை இலக்கும் பழக்குலைகள் துலங்கும்படிக்குவிக்கும் இடமிதுவாகும் இன்பமானே தெளிவுடனே வடிவுசெய்கின்ற ரசததேனே (5)

வரிசைவரிசையான கடைகள் முருக்குச்சேவு வாங்குமிட்டாகியப்பவடைகள் ஓடி வண்டுமாமபழக்கள்பல உண்டுமிகுதியிதிலவளரும்வருடையாவினிடையார் மகிழ்ந்துகட்டுமண்டபம் வண்மைக் கர்னைக்குடையார் (6)

கொஞ்சுங்குயிலேநின்றநீதிப் படிப்புனாலே குறைவில்லா யோக்கியக்கியாதி மிக்க கூட்டுமகிமையினால் நாட்டாரென வுரைக்குங் குளமேல சான்றோர்கள் மடம் அப்பால் மகிழ்ந்துவாபூங்கொம்பே சொல்லுகிறேனிப்பால் (7)

பஞ்சவர்னக்கிளியே காத்தாள் எனப்பணிவாய் பாவையே வாசமிகுஞ்சாத்தான் கோவில் பத்தன்கருப்பசாமி கர்த்தன்கந்தநாதன்

மேல் படிக்கும்பதப் பசனைமடம் பெரியோர்கள் கூட்டம்பாரும்
அபோகமிந்தயிடம் (8)

வேறு

யாசகத்தருமவிர்த்தி மணியாலேபாடிநல்லகீர்த்தி தானிவானவே
லைவெகுநேர்த்தி அறம் யாவையுமிதிலேவிளங்கிடும் மாவினோதம
மைந்தசித்தேசியார்கள் செய்யுமடமுன்னமே மாசிமாஸ்ளைதக்கூட்
டமவர்சனமே (1)

ஆசைசூளுநலகிலாகு முளுக்கானதீண்டலதுயேகும் அளுக்காகும்
சேலைகளநேகம் எடுத் தாத்திரத்துடனேவெளுத்திடும் மாத்திர
த்தவணாளர்கள் மண்டபம் அன்னங்குறையாதெந்தப் பாங்கும்
அன்னக்காவடிமடம்பாரோங்கும் (2)

அளிவில்லாதயின்பக்காரி புளியடியில் வாளுஞ்சந்தணமாரி கோ
வில்க்கிளியேபாருயிந்த நேரில் பிச்சி அல்லிமல்லிமருக்கொளுந்
தொடு முல்லை செண்பகம் நல்லவாசனை யாகவிற்குகிறார் மிச்சம்
வாங்கும் ஆனந்தத்தைப்பாரும் லட்சம் (3)

தளுவியேபணத்தைக்கொடுத்துத் தருமவட்டிலாபமதையெடுத்து
தானதருமஞ்செய்யுமடமுடித்து பலசந்திவந்தனம் எந்தநேரமும்
விந்தையாகவே சிந்தையோடு செய் தங்கக் கும்பக்குடத்தடமே
நாட்டுகம்கோட்டைச்செட்டிமடந்திடமே (4)

கொஞ்சும்அஞ்சுகக்கண்ணாட்டி நவபாண்டம்விளங்கஇன்னாட்டில்
செய்குசவன்மண்டபம் இந்தரோட்டில் வாசக் கொச்சிமஞ்சள்கள்
பூசும்நற்குண பச்சைமாமயில் வெட்குசாயலாய் கோதிலாதபூச்
சிக்காடு ஆண்டித்தேவர்கட்டும்மடநாடு (5)

வஞ்சிநாசுவர்களர்மேல கட்டுமண்டபமதுமுன்னாலே தொண்டமா
னால்செய்தசத்திரவேலை வடி வாளேஎழனமேபுரிந்துயர் வாழி
போல்முனையான கூர்மைசெய் மாவடுவுக்கண்ணினாளே மகாசங்
கததார்கள்மடம்கேளே (6)

முக்கியமாகவிசவோடும் கைக்கோளர்மாமடம்நீநாடும் புலவோர்
கள்வேலன்மேலேபாடும் தமிழ் பொங்குமங்களமானவார்த்தைக

ள் எங்குமிங்கிர்தமாயிருக்கிறது மோகிமோஞ்சிதஆவி ஆடி மு
ன்னுலேவாநம்மள்ளுவில் (7)

அக்கரையாய்த்துதித்தாடி அகத்தீசர்கோவிலிதைநாடி கறுப்ப
சாமிசிந்துகவிபாடி மறைஆனனத்தினிலேவதிந்திடு பானநன்மொ
ழி மாதேவந்திடு அடிக்குஞ்சூரியன் வெயில்மறைய நிழல்கொடு
க்குஞ் சாலைமடப்பிறையே (8)

வேறு,

கெட்டியாயுயர்ந்ததங்கக்கட்டியே கிருபைசெய்யுஞ்செட்டியார்மட
மிதுநற்சீரடி சேவல் கேதனன் திருப்புகழைக்கூறடி (1)

பட்டுவஸ்திரத்தினுடை கட்டுகின்ற சின்னயிடை பாவையேஆண்
டியாபிள்ளையாலேதான் செய்த ஆலயத்தருமச்சத்திரவேலைதான்

காணடிகருங்குயிலேமாணமைந்தபச்சைமயில்க்காதலியேபோகயி
ன்பக்கன்னியே நயம் காத்திகைக்கட்டளைமடம்பன்னியே (3)

வீணையும்விரும்புயின்பப்பாணையும்பழித்தசொல்லின் வேசணமே
சந்திப்பிள்ளையாருமே வளர் ஆலயக்கோவிலிதுபாருமே (4)

கோடிகோடிதேங்காய்களை ஆடியாடியேவிடலைஓடிஓடிப்போடுஞ்
சனக்கூட்டமே நாமள் போடுவோந் தேங்காய்விடலைசேட்டமே

நாடியேபொருள்கொடுக்குங்கோடுறுகணைசரடிநன்னயத்துடனே
போற்றியன்னமே பூதிவாங்கியே அணிந்துபூசுமுன்னமே (6)

ஆறுபத்துமூவர்மடம் நேரினிலேஉற்றிது ஆரிளையேபிள்ளையங்
கார்மடமே அசலாகு நாட்டார்சத்திரமீதிடமே (7)

சீரியல்திருப்பணியின் ஆரியல்மடமிதுவே சேயிழைதனமிருக்க
செல்வமே கறுப்பசாமிதமிழ்பாடும்யின்பவில்லமே (9)

வேறு.

பாடகந்தண்டைசிலம்புபுலம்பிடும்பஞ்சவர்ணக்கிளியே பந்தல்மண்
டபத்தின்வெளியே ஓடி வரபரதேசிகள் பாடியகைகளில் போடடி
காசுகளை (1)

கோடி கோடி சனங்கூடுமெணல்மேடுபாரடிகண்காச்சி கொண்டாட்டம்வெகுமாச்சிகந்தன்கோவில்த்திருமதில்கோபுரம்பாருகுயிலெ பாவம்போச்சு (2)

மேலக்கோபுரவாசல்காணிக்கைமண்டபம் மெல்லியரேவாளும் எந்தன்வல்லியரேநாளும் வானில் மேகம்அளாவும்வசந்தமண்டபத்தின்விந்தையதைக்கேளும் (3)

சாலக்கடைந்தகல்த் தூணுகள்நாட்டித் தகதகவென்று மின்னதாக்குக்கல்ப் பரப்புகளென்ன வேலைச் சாதுரியமெத்தமாதுரிதத்துடன் தையலேவாயென்பின்னே (4)

மாணுட்டமாதே சேல்மீன்வேட்டை வேலன்மகிள்ந்தாடுமிதிலே சுத்திவாடிபோட்டமதிலே மவுனச்சாமியாலேசெய்தகந்தவனமடி மாதரசேகுயிலே (7)

நாணுவிதச்சாதிமாந்தர்கள் கும்பிடுசேருவை நாட்டமடி ரொம்பக் கூட்டமிருந்ததடி வள்ளி நாயகியாளொளித்தவளநாடிந்த நாதத்தின்கோஷ்டமடி (6)

சங்குசேகண்டிகைத்தாளங்கள்மேளங்கள்தாக்குகின்றகனியே சமுத்திரத்தின்தொனியே அடி தத்தையேவாபாவம் மெத்தவினைகள்தகர்ந்துபோகுமினியே (7)

பொங்குகின்ற அலைதங்குவதனாரம்பத்தின்மண்டபமே கந்தசஷ்டிமடஞ்சுபமே பொற் கொடியேசமுத்திரதானஞ் சேர்ந்து ஆடப்போவோம்வாருயினியே (8)

கந்தனைதோத்திரம் செய்யுங்கறுப்பசாமிசிந்துதனைப்படித்துஇருபேருங்கையைப்பிடித்துகருணாகாவேலவனேயருளேபுரிவாயென வேநடித்து (9)

சிந்தனைபாவமகலச்சமுத்திர தீர்த்தந்தனிலாடி கந்தபுஸ்காணிக்கோடி மூள்கித் தேவனேயெனைநாவலுடன் வெளியேவந்தோமேகூடி (10)

வேறு.

சுந்தரஞ்சேர் இன்றரதியே கொக்கோகத்
துரையில் அறுபோகச் சொர்னமதியே,

கந்தரஞ்சார்இன்ற ஒதியே சோக்கான
கன்னியேவிற்பன்னியென்னுங்யாணநீதியே.

பிரணவ மந்த்ரசொரூப வேலவன்
பெறுமையுடன்வசிக்கும் கருணையரூப

திருச்செந்தூர்தனிலோங்குந் தீர்த்தங்கள்
சிறந்தமகுத்துவத்தைச் செப்பரங்கு

வஞ்சியப ரஞ்சிதமின்னே வடிவேலை
மனதில்துதித்தாடி வந்திடுமின்னே

கஞ்சமலர்க் குயிலேகேள் யாரும்
கருதும்காயத்திரிமந்திர மதுதான்ந்து

அடிபணிந்தாறுமுகனை தோத்திரங்கள்
அன்பாகச் செய்து எனை ஆளும்குகனே

படியுளோருய்ந்திடவே கிருபை
பாலித்தெனக்கோர்வரந் தந்திடவே

வேணுமென் றடிபணியத் தந்தேன்
விளம்பிடுஎன்றுசொன்ன வுடனேதான்

தானுவே யென்ரூபம் எழுத்துகள்
சாற்றிடு இருபத்துநாலரகும்

இருபத்து நாலெழுத்தும் இப்பதியில்
இருபத்து நாலுதீர்த்தம் இனிதாக

ஒருமித்த பேர்வேருய் ஆக
வுயர்ந்தவரமெனக்குத் தாவேண்டும்

என்ன அதின்படியே ஆறுமுகன்
இசைந்துவரங்கொடுக்க இயல்பாக

மூன்று முதல்தீர்த்தம் முகாரம்பம்
மோகியே யிதில்மூழ்கப் பின்வருவாய்

கர்த்தக் கடவுளுட கிருபையெனும்
க்ருணைப்பிர வாகமதாகட்டேயினியே

சந்தோஷமாக இனி தெய்வயானை
தருந்தீர்த்தமீதிலே தானாடு

ஆசையொடு அணிகலமும் போசனம்
அழகுதாம்பூலம் பூவமளி

வாசமிகும் பரிமளமும் தக்திடும்
மாதேஅவசரமாய் வாடியோடியே

இஃதான் லக்ஷ்மிதீர்த்தம் இதில்மூழ்கு
இனிகமக் கென்னகுறையிவ்வுலகத்தில்

சகலசம் பிரமவைபோக ஒய்யாரத்
தனதனைப்போலிருப்போம் சார்க்தவசனி

சித்தர்கள் தீர்த்தமிதுவே குகன்
சேவடியையிணைக்து தீர்த்தமாடுவோம்

கத்துகர்மமயக்கமொடு வெகுளி
காணுமலோடிவிடும் கிடைக்குமுத்தி

திக்குப் பாலகர்தீர்த்தம் ஸ்நானம்செய்
திரண்டயமுனை காவிரிகங்கை

பக்குவமாய்க் கொடுக்கும்பலன் றனக்குமேல்
பாலிக்கும்பஞ்சவர்ணப் பச்சைக்கிளியே

காரிய தீர்த்தமிதடி யிதில்ச்சபம்
கருதியயாகபலன் கட்டுங்கனியே

கேரில்ப்பார் சாவித்திரி சரஸ்வதி
கேர்க்தஅயிராவதம் வைரவமாம்

வள்ளிதுர்க்கை ஞானம்சத்தியம் தருமம்
வாய்த்தமுனிவர்தேவர் பாவனுசம்

கள்ளமில் கந்தபுட்கரணி சேது
கங்காநதி தீர்த்தமொடு கந்தமாதனம்

மாதருதென்புலத்தார் என்று
வழுத்திடும் தீர்த்தமிருபத்துநாலில்

மாதேசாமிருவோரும் செங்கிசகள்
வடிவேலை ச்சரவணவாலருபனை

அசுரசங்கார சிங்கத்தை தியானித்து
ஆரிளையே தீர்த்தங்களாடிமுடிந்த

வசிதவேதவியாசர் சுகருக்
குபதேசமாமிது உத்தமியேகேள்

பரமசிவன்குமரன் அருள்சுரந்து
பாலித்திடுஞ்சகல பலன்களையும்

சரசசற்குண ஒய்யாரி காணிக்கை
தான்போடுமண்டபத்தனைப்பாருய் (சுந்தாஞ்)

வேறு.

தெரிசிப்போம்வருவாயே சண்முகனைநாம் தெரிசிப்போம் வருவா (யே

அநுபல்லவி

அருமைக்கண்ணேமின்னே அன்னமேபெண்ணரசே அப்பன் சண்முகவிலாசம் இதுவடி தெரி

சரணம்

அகங்காரபவப்பிணி அல்லல்கள்நீக்கிடும் ஆராக்ஷிமணிபாரு கோ விலிது தெரி

சகங்கள்போற்றிடும்ரிசிதபோதனர்களின்கூட்டம் தங்குங்கோபுர வாசல் கண்ணாலே பாரு தெரி

அப்பன்சன்னதியதோதெரிகிது அரகர அறுமுகமூர்த்தி தனைக் கும்பிட்டு தெரி

ஒப்புவமையில்லாவிற்பனவிவேகிகள் செப்பியதேவார முளக்கத் தைக்கேள் தெரி

பவபிணிதரித்திரம் பங்கமகன்றுபோச்சு படியினில்காலைவைத்து உள்ளேபோய் தெரி

கவனமுடனேவாடி கனத்தகூட்டங்கள்நாடி கன்னியேவீரவாகு மூர்த்தியிவர் தெரி

இந்தக்கண்காக்ஷிகாண யென்னுயிரங்கண்ணமக் கிசன்படைத்தி லனே அவசரமாய் தெரி

விந்தைவிந்ததபாய்ச்சனம்விலக்குகிறதைப்பாரு வேலவன் மூலஸ்
தானம் இதுவடி தெரி

வேறு

ஆறுமுகவேலா அன்னைவள்ளி லீலா
அடியாரைக்காருமைய்பா 1

சூரசம்மாரனே சுப்பிரமணியனே
தொண்டரைக்காருமைய்யா 2

நாங்களொன்னடிமைகள் நம்பினோமேழைகள்
நன்மையைத்தாருமைய்யா 3.

தாங்கள்கிருபையால் தனையரைத்தந்தெம்மைத்
தற்கார்த்தருளையனே 4.

தரித்திரத்தைநீக்கித் தாளினுக்காளாக்கி
தற்கார்த்தருள்புரிவாய் 5

கருத்தைவிட்டகலாதக் கருங்குயிலேமானே
கந்தன் கண்காக்ஷிபாரு 6

அயனறிவரென அருமறையோதிநம்
அப்பனைப் பூசிக்கிற 7

தயாநிதிபோத்திகள் தாளினை பிணிந்துநற்
றுமனைக்கையதனுல் 8.

களபம்இலைபூதி கந்தன்பிரசாதத்தை
கடாட்சித்தார் வாங்கிக்கொள்வோம் 9.

இளமையிலே அணிந்து இருவருமேபணிந்து
இன்பமாய்த் தோத்தரிப்போம் 10.

வேறு

சரவணபவ அரஹரகுக சண்முகேசனே குறவள்ளிநேசனே 1

முரணமைந்திடும் அசுரரைச்சினமுண்டுவென்றவா எம்மையாண்
டுநின்றவா 2.

முக்கண்மூர்த்தியை வெட்கமந்திரமொழிந்தமூர்த்தியே ஒளி
பிறந்த. கீர்த்தியே 3

பக்குவமான ஆறுதெய்வீகப்பரபிரமப்பொருளே கிருபை. பா
லித்தாண்டருளே 4.

கனகமயமதானகந்தக்கடவுள்சேவடி வீரவாகுதேவடி 5.

நினைவினில்பணிந்தேகிவாகந்திதேவராமிரை கருவேலநல்லரை 6.

ஆறுமுகப்பெருமாளின்சன்னதி அன்னமேபசுரி இலேபூதிகாமினி
சேரியலாகநேரில்வாங்கித் தேசிகேசனே உல்லாசவாசனே. 8.

சரவணப்பொய்கைதன்னிலுதித்ததாண்டவாகுகா எம்மைஆண்ட
ருள்முகா 9.

சிறையிருந்திட அயனைவைத்ததோர் தேவராசனேதிருச்செந்தில்
வாசனே 10

எனதுசுற்றமுமக்கள்மனைவிஎம்மைக்காருமே கிருபைதம்மைத்
தாருமே 11

மனதில்நினைந்தேவிபூதியை வாங்கிப்பூசிநம் வினைநீங்கிக்கூசின,

வேறு

ரதியேஓடிவாமுன்னாலே பிரகாரம்போவோம்
அதியாசைபானமின்னாளே.

விதியொன்றனைப்பிடித்து அதிகோபமாயடித்து துதியாம்பிரபஞ்
சமதைவிதியாகவேபடைத்து விட்டு விலங்குதனைத்தொட்டுச் சி
றைதனிலேயிட்டுப் போட்டபிடம்கட்டு பெட்டானபெண்ணே (ர

வண்டார்மதுவிறுமே இதுதானடிரண்டாவதுபிரகாரமே மண்டு
நடேசர்கோவிலுண்டு ருசிமிகுங்கற்கண்டு கதலிவாழைப்பண்டு
கொடிமரம்பார் விண்டு முளங்கால் ரெண்டும்நண்டு இலங்குப்வி
ளிவண்டு அசோகமாத்தணடுத்தொடையழகி ரதியே

அண்டரமுர்தத்தைத்தள்ளிச் சமையல்செய்யுகின்றரிதுமடப்பள்
ளி தண்டார்காவடிக்கூடம் எண்டாபிசேகயிடந்தானே சுண்ணு
லேயாருமானே மலைக்கடம்பந்தேனே இன்னஞ்சொல்லுவேனு
னே மனதிலுரைவான இனியகனியான அழகுமிகும் ரதியே

ஒண்டொடிமாதேதேவ ரடியவர்க ளொப்பிலருபத்துமூவர்செண்
டுத்தனத்தாள் வள்ளிப்பெண்டுதான்வாளுங்கோவில் செப்பமுட
னேபணி ஒப்பில்லாநகையணி தேவி பிரகாரம்வாயென்னுவி காசி
விசுவர்சேவி வளைந்ததொருமாவில் நுதற்றிருவே (ரதியே)

விண்டுச்சூழவின்மின்னாளே தீர்த்தத்தொட்டி கண்டுவா எந்தன்
பெண்ணாளே மண்டுபவபிணி நாண்டாதப்பாலேசெல்லும்பண்
டு தீர்த்தத்தை பள்ளிக்கொண்டு தெளிதுவாடி மாதே தலைமாக்
கால்மீதே பூமிஉயிரஞ்சாதே நித்திரைசெய்தாரீதே எந்தனா
சை ரதியே
தெள்ளிமையான கனியே பள்ளிகொண்டபெருமாள் உள்ளம் உவ
ந்துபணியே விள்ளுந்துளபந்தீர்த்தம் அள்ளிக்கொடுக்கவாங்கி ந
லவிதமாயணிந்தோ மெல்லியேவாதுணிந்துநாடி வெளியேபோ
வோம்வாடி கந்தன்புகளைபாடிப்பிரகாரஞ்சுத்திஓடி அருமையான
கள்ளமில்லாதமாதே கந்தன்புகளைச்சொல்லமுடியுமோஓதே வ
ள்ளிமணாளனைநம்உள்ளமுவந்துதுதித்தெல்லாப்பவமும்போக வ
ல்விகும்பிட்டோய்வாராய்வெளியே எனதுயின்பக்கிளியே மணா
ளின்மேடுவெளியே சனங்கள்பூமிநெளியக் கூடியிருக்கும். ரதியே

வேறு

கருணாகரக்குகக்கந்தனைதெரிசித்துக் கண்ணேபவத்தைநீக்கிமின்
னேவந்தோமினியே
சரவணபவகுக சாமிதனைப்பணிந்து சல்தியாக விசாகவிரதந்தனை
முடித்து
சொந்தநகருக்குவந்தோம்குகன்செயலால் சுருதிமொழிபகரும்
குருபரவேலன்வாழி
எந்தாயதெய்வானைவள்ளி யிருவரும்வாழிவாழி
எழுதிப்படிக்கக்கேட்டோர் எல்லோரும் வாழிவாழி
அச்சிட்டபேஸ்கார் நம்அரசன் முனியசாமி அவர்குடும்பமுழுது
தும் அவனியும் வாழிவாழி
பச்சமுள்ள இஸ்டர்கள் பலபேரும்வாழிவாழி
படிக்கும்புலவர்மொழி பலகாலமும்வாழியே

விருத்தம்

திருமருவும் புயாசலத்தான் தமிளரிகற். குணதிரத்தான் சேர்ந்தோர்க்கெ
ன்றும், ஒருகுறைவுமணுகவொட்டா உபகாரனருமையரி உதாரயோக்கி
யன்,பெருகுநிதிதனதனிவன் பெயருரைக்கில் மனவுட்கும் பெரியசெல்
வன் கருணைபுரி திருமால்போல்எக்குடியுங்காக்குகின்ற கனவான்வள்ளல்
ஆவடிச்சன்றோர்மடுவில் நீரூட்டி மழைதடுத்தாட்பாடிவாளும்
கோவிடைச்சிஉரியிட்டவெநீதக் தொட்டுண்டகுணத்தான்மாயன்
நாவடிக்கின்புமகிளுமருகன் வளர்செந்தில்வழி கவிலுகின்ற
காவடிசிந்ததனையச்சிட்டே முனியசாமிபுகழ் கைக்கொண்டானே.